

《재일본조선문학예술가동맹 제8차 무용경연대회》

## 조 직 요 강

재일본조선문학예술가동맹 무용부

주체 101 (2012) 년 11 월 3 일

## 1. 목적

-2013년 제 8차 문예동무용경연대회를 조국사랑, 민족사랑, 후대사랑이 넘쳐나는 민족예술을 발전시키는 또 하나의 계기를 마련하자는데 있다.

-재일동포사회에서 민족성을 고수하기 위한 민족문화운동에 적극 펼쳐나서고있는 문예동무용부맹원들의 예술기량을 높이며 각 지역 문예동무용부조직을 튼튼히 꾸리고 무용운동을 더욱 활성화하는데 있다.

-또한 문예동지부들에서 개설하고있는 조선무용연구소와 여러 지역의 조선무용연구소에 다니는 연구생들이 함께 참가함으로써 새 세대학생들을 민족문화운동의 대를 이어나가는 유능한 인재로 키우는데 목적이 있다.

## 2. 명칭

《 재일본조선문학예술가동맹 제 8차 무용경연대회 》

## 3. 시일 및 장소

\* 시일 : 2013년 7월 28일 (일)

\* 장소 : 名古屋市芸術創造センター

名古屋市東区葵一丁目 3番 27号

TEL 052-931-1811 FAX 052-931-7145

\* 회관에 대해서는 名古屋市芸術創造センター라는 홈페이지를 보시면 됩니다.

## 4. 규격 및 표식

너비 (間口) : 15미터

깊이 (奥行) : 11미터

\*무대 앞중심부터 상하수로 1. 5미터 간격으로 각 4개씩 계 9개소에 표식을 정한다.

\*당일 일과 (출연순서, 경연시간) 와 분장실배치는 7월초에 따로 보낸다.

## 5. 참가자격과 출연시간

\*참가자격 : 문예동 맹원 혹은 조선무용연구소에 다니는 연구생(초 4 이상)

부 문		년령규정	기 성	시 간	
				창 작	
				독무	중무, 군무
성인 독무, 중무, 군무 부문	가조	30 세이상으로 구성	기성음악에 준한다.	5 분 이내	7 분 이내
	나조	18 살(고급부학교 졸업후) ~ 30 세미만으로 구성			
초, 중, 고 학생독무부문		초급부 4 학년~고급부 3 학년 까지의 연수소에 다니는 재학생			

\*참가인원수

독 무	중 무	군 무
1 명	2 명 ~ 6 명	7 명 이 상

## 6. 심사원구성

심사원은 문예동중앙무용부위원들과 각 지부 위원 및 무용부장, 고문, 무용교원, 력대 문예동중앙무용부장들, 그리고 약간명의 무용연구소 소장들로 꾸릴것이다.

## 7. 심사방법 및 내용

- 심사방법: 심사는 10 점법으로 소수점 1 단위까지로 하며 9~11 명 이상의 심사 원을 꾸리고 연목마다 중간점수 5~7 명분의 평균점을 성적으로 한다.
- 심사내용
  - ① 정확성- 조선무용의 기법과 춤가락 (동작들의 속성, 가짐과 놀림위치와 길) 의 정확성을 평정한다.
  - ② 활동성- 장단의 고유한 맛과 호흡, 흥취를 얼마나 정확히 표현했는가를 평정한다.
  - ③ 형상성- 작품이 요구하는 사상예술적내용과 감정이 충분히 표현되었는가를 평정한다.
  - ④ 안삼불 - 출연자들의 춤동작과 구도 (대형, 간격, 줄 등) 의 통일성과 짜임새를 평정한다.※단체연목에 한함

## 【학생독무부문 작품선택에 대하여】

- 연령심리에 맞게 작품을 선택하며 그에 알맞는 의상소도구를 착용할것이다.
- 기성작품을 수록한 여러가지 록화가 있을수 있으나 원작에 충실히 의거하여야 하며 특히 제자리돌기, 원돌기 등 속도나 회전수가 눈에 보이게 부족한 경우 감점대상으로 될수 있다. 또한 음악속도를 지내 늦추거나 빠르게 하지 않을것이다.
- 창작작품에서는 본경연대회의 목적에 비추어서 민족적정서가 차넘치는 작품, 또한 조선무용기법에 알맞는 작품을 창작하여 경연에 참가할것이다.

## 8. 시상

성인의 각 부문(독무, 중무, 군무)마다 금, 은, 동상으로 표창한다.

연구소 학생독무부문은 1, 2, 3 등, 입선으로 표창한다.

단체상은 아래 도표에 따라 3개부문(독무, 중무, 군무)의 성적을 합하여 가장 높은 성적을 올린 지부에 표창장과 상금을 수여한다.

성적은 모든 부문에서 금상 15 점, 은상 10 점, 동상 5 점으로 계산한다.

※특별상, 창작상, 심사위원상 등 다양하게 표창도 할수 있다.

## 9. 참가신청에 대하여

-신청서는 별지 양식에 따라 공란이 없도록 기입할것이며 **2013년 5월 31일**까지 기한을 지켜서 하기에 우송으로 필착시킬것이다. 감점대상으로 안되게 신청방법(확스금지)과 기한을 꼭 지킬것이다.

※신청서 제출과 관련된 문의는 [kyoyuk-tk@aurora.ocn.ne.jp](mailto:kyoyuk-tk@aurora.ocn.ne.jp) 에 연락할것이다.

-음악소재는 한작품씩 MD (S P) 에 편집하여 출연자 (개인, 단체)명, 작품명, 경연부문을 밝히며 창작품 경우는 소요시간도 명기할것이다.  
또한 음악소재를 **2013년 6월 30일**까지 하기에 필착시킬것이다.

※ 당일 예상치 못한 사정으로 MD(음악)를 쓰지 못할 경우 CD를 사용하므로 각 출연단위에서는 한 작품마다 편집된 CD를 당일에 반드시 준비할것이다. 당일에 CD를 준비 못하여 경연에 참가 못하는 일이 없도록 할것이다.

※음악 제출과 관련된 문의는 [kyoyuk-tk@aurora.ocn.ne.jp](mailto:kyoyuk-tk@aurora.ocn.ne.jp) 에 연락할것이다.

## 10. 재정

\* 경연운영과 관련한 모든 재정은 참가비와 찬조금으로 충당할것이다.

\* 각 문예동지부들에서는 출연지표수가 달성되게 출연할것이며 그렇지 못할 경우에도 지불총액을 충당할것이다.

\* 문예동지부이외의 출연단위는 이 경연대회의 취지에 찬동하시여 찬조사업에 참가해주실것을 의뢰한다. (찬조금 1 만엔이상)

【참가비】	* 독무부문	10.000 엔
	* 중무부문	20.000 엔
	* 군무부문	30.000 엔

※송금구좌와 관련된 문의는 kyoyuk-tk@aurora.ocn.ne.jp 에 연락할것이다.

※2013년 5월말까지 하기의 구좌에 참가비와 찬조금을 송금할것이다.

※송금비용은 각 단위부담할것이다.

## 11. 사무국

총책임자	임수향	문예동중앙	무용부장	
사무국장	리지령	문예동중앙	무용부 부부장	
부국장	리혜인	문예동중앙	무용부 부부장	
성원	리선옥	문예동중앙	무용부 부부장	
성원	안덕희	문예동중앙	무용부 부부장	※선전광고담당
성원	김선희	문예동중앙	무용부 부부장	※연구소관계담당
성원	윤수지	문예동중앙	무용부 위원	
성원	김순혜	문예동중앙	무용부 위원	※재정담당
성원	고정순	문예동중앙	무용부 위원	
성원	김청자	문예동도끼이지부	무용부장	

## 12. 주최

재일본조선문학예술가동맹 중앙상임위원회 무용부

## 13. 기타

※숙박문제는 각 출연단위에서 해결해주기 바랍니다.

※문의할것이 있는 경우 kyoyuk-tk@aurora.ocn.ne.jp 에 연락주십시오.