

# 인 사

## 사랑하는 문예동무용부맹원동무들을 비롯한 무용경연대회 참가자여러분!

민족무용에 대한 한없는 사랑과 정열을 가지고 이곳 나고야에 모인 모든 무용애호가들에게 뜨거운 인사를 보냅니다!

제7차무용경연대회를 2011년 8월에 오사카에서 성황리에 끝내고 2년만에 다시 한자리에 모이게 되었습니다.

우리들은 그때 전국문예동무용부동무들이 출연한 무용공연<우리의 한마음>을 대성공시킴으로써 동일본대진재로 아픔을 겪고있던 도호꾸, 후꾸시마 학교 무용부를 위하여 위문금도 마련하여 보낼수 있었습니다.

민족적정서가 차넘치는 우리 음악, 우리 장단, 우리 의상을 차려입고 다양하게 활동하는 무용애호가들이 한데 모여 마련한 소박한 무대였지만 그 무대가 많은 사람들에게 문예동무용부의 지향을 알려주고 민족의 뉘을 심어주는 중요한 마당이 되었습니다.

예술을 추구하는것은 끝이 없는 일입니다.

사람의 입맛과 같이 서로가 당기는것이 다르고 또한 사람의 기분에 따라서도 약간의 변화가 있듯이 미학적정서에서도 개인마다 차이가 나올것입니다.

또한 무한히 변화발전하는 우리 생활속에서 예술에 대한 서로의 느낌도 약간씩 달라질수 있습니다.

이런 정황속에서 우리는 조선무용에서 무엇보다도 민족성을 철저히 고수하는것을 중요한 문제로 내세워야 할것입니다.

민족성-그것은 바로 조선민족무용기법에서 떨어지지 않게 무용을 추구해야 한다는것입니다.

일본의 방방곡곡 북은 홋카이도에서 남은 규슈에 이르기까지 크고작은 여러 공연과 행사를 성공시켜온 동무들이 한자리에 모여 서로 기술기량을 겨루면서 배우는 무용경연대회 마당은 앞으로의 무용운동을 발전시키는데서 큰 계기점이 되는 더없이 귀중한 공간입니다.

우리는 앞으로도 경연대회를 지향하여 련마해온 높은 기술기량을 가지고 동포들의 마음을 움직이는 좋은 작품을 창작하여 민족무용의 화원을 더 크게 펼쳐갑시다.

마지막으로 오늘의 경연대회를 마련하기 위하여 아득바득 준비해온 각 지역 무용부장을 비롯한 역원동무들, 맹원동무들과 연구소소장들, 학생들과 학부모여러분 특히는 개최지인 아이찌현본부관하 일군들과 맹원동무들에게 대회실행위원회를 대표하여 심심한 감사의 인사를 드립니다.

문예동중앙 무용부장 임수향

# 경연순서



## 독무 중급부부문 (9:35 시작예정)

1. 조개춤	조선무용교실 <무희>	강우의
2. 조개춤	리미남조선무용연구회	김윤희
3. 조개춤	마이조선무용연구소	송조향
4. 조개춤	<춤>무용교실	박화령
5. 조개춤	마이조선무용연구소	김미사
6. 직포공의 마음	조선무용교실 <무희>	리리용
7. 직포공의 마음	<춤>무용교실	고리실
8. 직포공의 마음	마이조선무용연구소	서유희
9. 직포공의 마음	<춤>무용교실	김이순
10. 직포공의 마음	마이조선무용연구소	량애리
11. 직포공의 마음	<춤>무용교실	송애련
12. 짧은 무희	조선무용교실 <무희>	김리나
13. 짧은 무희	마이조선무용연구소	박려양
14. 짧은 무희	조선무용교실 <무희>	최미나
15. 짧은 무희	마이조선무용연구소	김미나
16. 장고춤	리미남조선무용연구회	김리세
17. 장고춤	조선무용교실 <무희>	안금희
18. 줄재방울춤	리미남조선무용연구회	박귀영
19. 줄재방울춤	조선무용교실 <무희>	조유기
20. 사당춤	조선무용교실 <무희>	강리나
21. 칼춤	<춤>무용교실	백성란
22. 물동이춤	리미남조선무용연구회	오미우
23. 팽이춤	조선무용교실 <무희>	김미란
24. 소고춤	<춤>무용교실	한윤옥
25. 빠라춤	리미남조선무용연구회	박성아
26. 북춤	조선무용교실 <무희>	허모모
27. 등불춤	<무희>히메지조선무용교실	박복미

# 경연순서



## 독무 초급부부문 (13:55 시작예정)

1. 팽이춤	리미남조선무용연구회	박성래
2. 팽이춤	조선무용교실 미용	배리호
3. 팽이춤	리미남조선무용연구회	성기라
4. 팽이춤	조선무용교실 <이쁜이>	박유나
5. 물동이춤	마이조선무용연구소	홍실화
6. 패랭이춤	강희선조선무용연구소	정유화
7. 패랭이춤	리미남조선무용연구회	김가농
8. 패랭이춤	리미남조선무용연구회	박성령
9. 나도야 병아리 키워요	강희선조선무용연구소	김유향
10. 뽕울부채춤	마이조선무용연구소	랑세화
11. 기쁨	조선무용교실 미용	장우나
12. 묵춤	조선무용교실 <이쁜이>	조애화
13. 장고놀이	마이조선무용연구소	강후미

## 독무 고급부부문 (16:15 시작예정)

1. 소고춤	조선무용교실 <무희>	박리혜
2. 소고춤	마이조선무용연구소	서영혜
3. 소고춤	조선무용교실 <HANA>	강채향
4. 묵춤	리미남조선무용연구회	권안리
5. 묵춤	조선무용교실 <HANA>	장성애
6. 천안삼거리	조선무용교실 <무희>	박사영
7. 출새 뽕울춤	마이조선무용연구소	진애리
8. 장고춤	조선무용교실 <무희>	류향선
9. 도라지	마이조선무용연구소	김양미

# 경연순서



## 독무부문 (12:00 시작예정)

### - 나 줌 -

- |                |            |     |
|----------------|------------|-----|
| 1. 북춤 .....    | 문예동도까이지부   | 김유나 |
| 2. 소고춤 .....   | 문예동오사까지부   | 리춘화 |
| 3. 소고춤 .....   | 문예동도꼬지부    | 김애순 |
| 4. 짧은 무희 ..... | 오까야마조정무용소조 | 리란숙 |
| 5. 장검무 .....   | 강희선조선무용연구소 | 김리나 |
| 6. 출세방울춤 ..... | 문예동도까이지부   | 오청향 |
| 7. 나의 초소 ..... | 김영란무용연구소   | 김선려 |
| 8. 장고춤 .....   | 문예동오사까지부   | 김향희 |
| 9. 장고춤 .....   | 문예동오사까지부   | 리지순 |
| 10. 조개춤 .....  | 문예동훙가이도지부  | 박수미 |
| 11. 부채춤 .....  | 문예동가나가와지부  | 리성화 |

### - 까 줌 -

- |                    |          |      |
|--------------------|----------|------|
| 1. 출세방울춤 .....     | 문예동효고지부  | 황문희  |
| 2. 바라춤 .....       | 문예동도까이지부 | 량나미  |
| 3. 바라춤 .....       | 문예동오사까지부 | 조부사자 |
| 4. 무녀춤 .....       | 문예동효고지부  | 황우선  |
| 5. 도라지 .....       | 문예동도꼬지부  | 정영선  |
| 6. 열의 .....        | 문예동효고지부  | 박지애  |
| 7. 청춘의 기쁨 .....    | 문예동교또지부  | 김남조  |
| 8. 사리월 짧은 무희 ..... | 문예동효고지부  | 홍계순  |

# 경연순서



## 군무부문 (15:10 시작예정)

### 나준

- |                  |  |                |
|------------------|--|----------------|
| 1. 경복춤           | 김려나 김유화 김윤화 림나미 림향란<br>최리나 윤마나 허수미 허조미               | 문예동도까지지부<br>9명 |
| 2. 사과풍년          | 김애희 로유화 리조기 리유희 림금실 림보미<br>송기나 윤애숙 최민혜 허행치자 박리영      | 문예동효고지부<br>11명 |
| 3. 온세상에 만발한 김일성화 | 김애순 김미귀 리가나 리수양 박광령 성경임<br>오춘미 유지영 정미화 정수희 황보경실 황보영실 | 문예동도꼬지부<br>12명 |

### 가준

- |                    |   |                  |
|--------------------|---|------------------|
| 1. 쟁강춤             | 김춘미 량나미 성경련 성경옥 정태화<br>정미련 지영옥 윤미란  | 문예동도까지지부<br>8명   |
| 2. 쟁강춤             | 김실가 계영순 리옥민 리경화 이정화<br>량효강 송작영 정민수 정혜순 홍귀혜                                    | 문예동도꼬지부<br>10명   |
| 3. 무녀춤             | 김순혜 김영미 리송영 리화미 조부사자<br>정전향 오영자 윤랑영 윤진희 한순애                                   | 문예동오사까지지부<br>10명 |
| 4. 삼색춤             | 김순관 김성숙 김복순 김선옥 리질아 리명복<br>로복민 림전숙 량화령 문유미 박지애 심유실<br>정경희 최정견 홍계순 황문희 황우선 황화미 | 문예동효고지부<br>18명   |
| 5. 나의 사랑 나의 행복     | 김미란 김수자 김영미 리미유키 리미형<br>리송화 배귀자 신미화 정애순                                       | 문예동교또지부<br>9명    |
| 6. <<사향가>> 어머니의 마음 | 김광자 김춘미 리봉례 량나미 성경련 성경옥<br>정태화 지영옥 윤미란 허숙례 허옥례                                | 문예동도까지지부<br>11명  |



# 경연순서



## 중무부문 (17:20 시작예정)

### - 나 존 -

1. 산천가 .....	5인무 : 리수양 박광령 성경임 오훈미 정미화	문예동도꼬지부
2. 우리 장단이 좋아 .....	3인무 : 김향희 리지순 리춘화	문예동오사까지부
3. 우리 장단이 좋아 .....	3인무 : 김유화 림향란 허조미	문예동도까이지부
4. 땀울춤 .....	6인무 : 강마리 김애순 박미우 량성미 리숙나 허지세	김영란무용연구소
5. 땀울부채춤 .....	5인무 : 리조기 리유희 송기나 윤애숙 허행치자	문예동효고지부
6. 향땀춤 .....	4인무 : 김애수 김애화 김세리 전해숙	문예동교또지부
7. 딱편놀이 .....	5인무 : 강유기 리란숙 리영희 림수정 오령화	오까야마조청무용소조
8. 행운 .....	5인무 : 강희란 김애야 박윤이 박지영 황보경수	문예동후꾸오까지부
9. 딱편무 .....	5인무 : 리가나 김미귀 유지영 정수희 황보경실	문예동도꼬지부
10. 소고놀이 .....	쌍무 : 리조기 리유희	문예동효고지부
11. 고구려장고춤 .....	5인무 : 김유나 김윤화 윤마나 오정향 허수미	문예동도까이지부
12. 청풍병월 .....	6인무 : 강마리 김선려 김애순 박미우 리숙나 배형희	김영란무용연구소
13. 무희 .....	쌍무 : 림금실 송기나	문예동효고지부
14. 광부채춤 .....	3인무 : 리주선 박세련 신통옥	<무희>히메지조선무용교실
15. 손뭉춤 .....	5인무 : 김영화 김향희 남애미 리지순 리춘화	문예동오사까지부

### - 가 존 -

1. 땀울춤 .....	6인무 : 계영순 리경화 이정화 량효강 송직영 정혜순	문예동도꼬지부
2. 장고춤 .....	5인무 : 김영미 리화미 정전향 윤진희 현유희	문예동오사까지부
3. 들뭉춤 .....	5인무 : 강미란 리문정 리승화 배귀자 신미화	문예동교또지부
4. 아땀춤 .....	5인무 : 김성숙 김복순 문유미 정경희 황화미	문예동효고지부
5. 쌍땀춤 .....	5인무 : 김실가 리옥민 정민수 홍귀혜 김신강	문예동도꼬지부
6. 들뭉춤 .....	6인무 : 림나미 정유의 정남숙 정미련 안정미 황향순	문예동도까이지부
7. 사당춤 .....	3인무 : 계영순 송직영 정진	문예동니시도꼬지부